

**Ústav romanistiky  
Filozofické fakulty Jihočeské univerzity**

ve spolupráci

**s Kruhem moderních filologů**

si Vás dovoluují pozvat na přednášku

**Tolerance a představivost:  
zeměpis Boccacciova Dekameronu**

kterou prosloví

**dott. Marcello Bolpagni, Ph.D.**

**ve čtvrtek 24. listopadu 2016  
od 17,30 hodin  
v budově FF JU, posluchárna P2**

Úvodem přednášející stručně představí Dekameron, slavnou sbírku novel z pera Giovanniho Boccaccia, a poté pozve posluchače k putování geografickým obzorem Evropana ze 14. století. Očima Boccacciových postav uvidíme, jak je „evropská“ optika pozdně středověkého člověka vzdálená optice současné. Oceníme autorovu fantazii a zeměpisnou invenci, ale na druhé straně i překvapivě jistý topografický rozhled a nečekanou vášeň pro vše jiné z orientálního a muslimského světa, na který pohlíží s nebývalou tolerancí a zvědavostí.

Přednáška bude čerpat z nejnovějších metod analýzy Dekameronu a z vlastního výzkumu, který přednášející provedl v rámci svého doktorského studia. Posluchači budou mít k dispozici mapy, které jim pomohou s orientací ve fascinujících dobrodružných příbězích Boccacciových postav v oblasti středomoří i jinde.

**dott. Marcello Bolpagni, Ph.D.** (\* Brescia, 1987)

Absolvoval *cum laude* studium moderní filologie na Katolické univerzitě Nejsvětějšího Srdce Ježíšova v Bresci, kde obhájil diplomovou práci z oboru středověké historie. Doktorské studium románských literatur absolvoval na Univerzitě Palackého v Olomouci, kde pod vedením doc. Jiřího Špičky předložil práci nazvanou “Geografie v Dekameronu”.

Je členem SILFI (Società internazionale di linguistica e filologia italiana), autorem odborných článků a spoluautorem učebnice italské literatury. Zúčastnil se řady mezinárodních konferencí v Itálii, Maďarsku, ČR a Německu (kde získal ocenění za nejlepší příspěvek v rámci European Day of Digital Humanities, Lipsko, březen 2016). Mezi jeho odborné zájmy patří vedle Boccacciových próz také současná italská literatura (zejm. Roberto Saviano) a *digital humanities*. V rámci doktorského studia vyučoval italský jazyk a literaturu na Palackého univerzitě v Olomouci.