



KRUH MODERNÍCH FILOLOGŮ

CZECH MODERN LANGUAGE ASSOCIATION
pobočka Ostrava

You are cordially welcome to join us on the occasion of
**African American History Month – Měsíc černošského
dědictví.**

Our heritage month event includes the lecture and the
follow-up workshop on the topic of

Antonin Dvorzak and the Black American Classical Tradition

The event is organized and supervised by **Karla Kovalová, Ph.D., M.A.**, Dept. of English and American Studies, Faculty of Arts, University of Ostrava, and by **Larry Mobley, J.D.**, graduate from Boston College Law School

Tuesday 24 February 2015

at **2.10 p.m.** in room **E 204**

Building E, Čs. legií street, Ostrava 1

The presentation will be a reflection upon Antonin Dvorak and Black America from a black perspective employing what W.E.B. DuBois described as Black America's gift of second sight. Attention will be given to both the European and American milieus.

Anotace:

Tématem přednášky a tvůrčí dílny je významná osobnost české hudby Antonín Dvořák a cílem akce je pokusit se prozkoumat vztah Antonína Dvořáka k černé Americe z perspektivy černošských studií. Vycházíme z myšlenky W.E.B. DuBoise, který popsal černou Ameriku jako „dar jasnozřivosti“. Přednášející se zaměří na společenské prostředí v Evropě i v Americe, ze kterého vzešla hudba jak Dvořáka, tak amerických černošů.

The theme of the presentation is Antonin Dvorzak and the aim of the event will be a reflection upon Antonin Dvorzak and Black America from a black perspective employing what W.E.B. DuBois described as Black America's gift of second sight. Attention will be given to both the European and American milieus.